

Κινηματογραφική Λέσχη
Δήμου Αγρινίου

Κινηματογραφική Περίοδος
2025-2026



Παρά το γεγονός ότι σήμερα όλα μοιάζουν να χωρούν στις μικρές οθόνες που κουβαλάμε στην τσέπη ή στο γραφείο μας, η λειτουργία μιας κινηματογραφικής λέσχης είναι μια πράξη πολιτισμού που αφορά βαθιά το παρόν μας.

Σε μια εποχή όπου η εικόνα τρέχει πιο γρήγορα από τον χρόνο και οι ιστορίες προβάλλονται αστραπιαία, εδώ, στην αναβαθμισμένη προβολή του Δημοτικού μας κινηματογράφου η εμπειρία της θέασης μάς υπενθυμίζει ότι ο κινηματογράφος δεν είναι μόνο κατανάλωση περιεχομένου, αλλά μια στιγμή συνάντησης.

Βλέπουμε μαζί, σκεφτόμαστε μαζί και ξαναβρίσκουμε τον ρυθμό μιας συλλογικής εμπειρίας που τόσο συχνά αναζητούμε. Κάθε προβολή γίνεται αφορμή να σταθούμε για λίγο απέναντι στον κόσμο και να τον παρατηρήσουμε χωρίς βιασύνη.

Προσκαλώ κάθε συνδημότη μας να συμμετάσχει, να μοιραστεί το βλέμμα και τη σκέψη του και να κρατήσει ζωντανό το γεγονός της κοινής κινηματογραφικής εμπειρίας.

Μαρία Παπαγεωργίου
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Επιμέλεια Προγράμματος

Χριστίνα Μπαλάσκα

Υπεύθυνη Δημοτικού Κινηματογράφου

Μηχανικός Κινηματογράφου

Ευθύμιος Ευθυμίου

Η επιλογή των ταινιών έγινε από τα μέλη της κινηματογραφικής Λέσχης τα οποία είναι:

Γιώργος Γαλανόπουλος, Μαρία Γεωργίου, Ζαχαρίας Καλόφωνος, Σωτήρης Καρανίκας, Δημήτρης Κούρτης, Θεόδωρος Μαργαρίτης, Θωμάς Μαυραγάνης, Χριστίνα Μπαλάσκα, Γίτσα Πανταζή-Ναστούλη, Βερονίκη Ντόκα, Δημήτρης Παππάς, Κώστας Πατρώνης, Βασίλης Πελέκης, Δημήτρης Τζογάνης, Λευτέρης Τηλιγάδας, Γιάννα Φραγκοπούλου.

«Μια ταινία δεν μπορεί ν' αλλάξει τον κόσμο, αλλά πρέπει να τη δημιουργούμε σαν να μπορούσε να το κάνει»

Χούλιο Γκαρσία-Εσπινόσα.

Η Κινηματογραφική Λέσχη Αγρινίου επιστρέφει πιστή στο χειμερινό της ραντεβού με το σινεφίλ κοινό της πόλης. Από τις 18 Νοεμβρίου έως και την Άνοιξη του 2025 παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών που συνδυάζει κλασικές δημιουργίες, σύγχρονες ταινίες και διεθνείς παραγωγές που αποτυπώνουν τον παλμό του σημερινού κινηματογράφου.

Ο πρώτος κύκλος ανοίγει με τρεις παλιότερες δουλειές: μια κλασική κωμωδία με τους Όντρεϊ Χέμπτορν και Πίτερ Ο' Τουλ, μια σκοτεινή και χαρακτηριστικά φορτισμένη ταινία του μεγάλου στιλίστα Ντέιβιντ Λιντς, και το έργο του Αμπάς Κιαροστάμι που σύστησε στο ελληνικό κοινό τον ιδιαίτερο κόσμο του ιρανικού σινεμά.

Ακολουθούν τρεις σύγχρονες παραγωγές που διερευνούν απαιτητικά ηθικά διλήμματα: αυτοδικία ή συγχώρεση; εκδίκηση ή ανεκτικότητα; μετάνοια ή κάθαρση; Τρεις σκηνοθέτες (Μάλερ, Παναχί και Ζώης) στα όρια της ανθρώπινης συνείδησης.

Στη συνέχεια, ένας παλιότερος Αλμοδόβαρ πληθωρικός, σχεδόν στα όρια του κιτς, αλλά πάντοτε μαγευτικός, σε μια ωδή στον παράφορο έρωτα. Την ίδια θεματική συνεχίζουν δύο ταινίες, στις οποίες δύο «απλοί» άνθρωποι ανακαλύπτουν ξανά τον έρωτα τη στιγμή που πίστευαν ότι τον είχαν οριστικά απολέσει.

Ένα οικογενειακό δράμα με φόντο το Παλαιστινιακό, βραβευμένο με τον Χρυσό Αλέξανδρο στο περσινό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και ακολουθεί ο Βαλκάνιος, Ράντου Ζούντε, με το «Μην Περιμένετε και Πολλά από το Τέλος του Κόσμου» σχολιάζει με οξύτητα τις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου.

Το ινδικό «Όλα όσα φανταζόμαστε ως φως» της Παγιάλ Καπάντια, συγκινεί με την ποιητική του ματιά στη γυναικεία αλληλεγγύη. Από την Κίνα, ο πολυβραβευμένος Ζία Ζάνγκε με μια ερωτική ιστορία στο φόντο μιας κοινωνίας που αλλάζει δραματικά ενόψει των Ολυμπιακών του 2008.

Ο «Σπόρος της ιερής συκιάς» στοχεύει ένα ανελεύθερο καθεστώς που καταπιέζει ιδιαίτερα τις γυναίκες, ενώ το ντοκιμαντέρ «Καμία άλλη γη», καταγράφει τον αγώνα ενός παλαιστινιακού οικισμού απέναντι σε μια αμείλικτη στρατιωτική μηχανή.

Ο Μανόλο Βιτάλ, επίμονος οδηγός λεωφορείου, αποφασίζει να αναλάβει δράση, ενώ ο Φατίχ Ακίν μάς μεταφέρει στο 1945, στο απομονωμένο νησί Άμρουμ, μέσα από το βλέμμα ενός δωδεκάχρονου παιδιού.

Λίγο πριν το τέλος, μια Γαλλίδα περιπλανιέται στη Σεούλ παραδίδοντας μαθήματα γαλλικών, αποσπώντας το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

Και την αυλαία κλείνει η νέα ταινία του Φρανσουά Οζόν, ένα οικογενειακό και αστυνομικό δράμα όπου ένα τυχαίο-ή όχι-ατύχημα αποκαλύπτει ρωγμές στη σχέση μητέρας και κόρης.

Σας περιμένουμε όλους στην σκοτεινή αίθουσα του κινηματογράφου Άνεσις για να ζήσουμε από κοινού " την πιο όμορφη απάτη του κόσμου.

Καλές προβολές!

Η Ομάδα Κινηματογράφου

Κινηματογραφική Περίοδος

2025-2026

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 18 /11/ 2025 **Πως να Κλέψετε ένα Εκατομμύριο Δολάρια /**
How to Steal a Million (1966)
- 25 /11/ 2025 **Οδός Μαλχόλαντ /** Mulholland Drive (2001)
- 2 /12/ 2025 **Η Γεύση του Κερασιού /** Taste of Cherry (1997)
- 9 /12/ 2025 **Δεσμώτες /** Sons (2024)
- 16 /12/ 2025 **Ένα Απλό Ατύχημα /** A Simple Accident (2025)
- 23 /12/ 2025 **Αρκάντια /** (2025)
- 30 /12/ 2025 **Δέσε Με /** Átame! (1989)
- 6 /1/ 2026 **Γάζα Αγάπη μου /** Gaza Mon Amour (2021)
- 13 /1/ 2026 **Το Αγαπημένο μου Γλυκό /** My Favourite Cake (2024)
- 20 /1/ 2026 **Καλές Γιορτές /** Happy Holidays (2024)
- 27 /1/ 2026 **Μην Περιμένετε και Πολλά από το Τέλος
του Κόσμου /** Do not Expect too Much from the End
of the World (2023)
- 3 /2/ 2026 **Όλα όσα Φανταζόμαστε ως Φως /**
All we Imagine as Light (2024)
- 10 /2/ 2026 **Άγριες Πληγές /** Caught by the Tides (2024)
- 17 /2/ 2026 **Ο Σπόρος της Ιερής Συκιάς /**
The Seed of the Sacred Fig (2024)
- 24 /2/ 2026 **Καμιά Άλλη Γη /** No Other Land (2024)
- 3 /3/ 2026 **Το 47 /** (2024)
- 10 /3/ 2026 **Το Νησί του Άμρουμ /** Amrum (2025)
- 17 /3/ 2026 **Η Ταξιδιώτισσα /** A Traveler's Needs (2024)
- 24 /3/ 2026 **Όταν Έρθει το Φθινόπωρο /**
When Fall is Coming (2024)

Οι προβολές θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη
και ώρα 9:00 μ.μ. στο Δημοτικό Κινηματογράφο «Άνεσις».

Είσοδος ελεύθερη για ανέργους, πολύτεκνους, Αμεα,
φοιτητές και μαθητές.

Τιμή εισιτηρίου: 3€

Τρίτη 18 Νοεμβρίου 2025

Πως να Κλέψετε ένα Εκατομμύριο Δολάρια

How to Steal a Million (1966)

Διάρκεια: 123΄

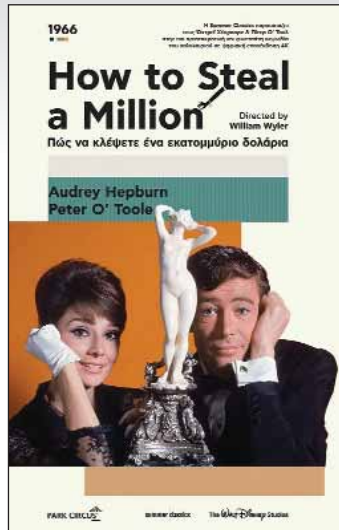
Σκηνοθεσία: Γουίλιαμ Γουάιλερ

Ηθοποιοί: Όντρεϊ Χέμπφορν,

Πίτερ Ο΄ Τουλ

Η Νικόλ, κόρη ενός συλλέκτη έργων τέχνης και παραχαράκτη, μαθαίνει πως ένα ψεύτικο αγαλματίδιο του πατέρα της πρόκειται να εκτεθεί σε ένα μουσείο και άρα να υποβληθεί σε έλεγχο γνησιότητας. Για να αποφύγει το σκάνδαλο, αποφασίζει να το κλέψει και στρατολογεί έναν χαρισματικό διαρρήκτη.

Προτάθηκε για βραβείο πρωτότυπου σεναρίου για κωμωδία από το Σωματείο Σεναριογράφων της Αμερικής (Writers Guild of America).



Τρίτη 25 Νοεμβρίου 2025

Οδός Μαλχόλαντ

Mulholland Drive (2001)

Διάρκεια: 146΄

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λιντς

Ηθοποιοί: Νάομι Γουότς,

Τζάστιν Θερού, Λόρα Χάρινγκ,

Αν Μίλερ, Νταν Χεντάγια

Μια νεαρή ηθοποιός έρχεται να βρει την τύχη της στο Χόλιγουντ. Ανυπόμονη να ανοίξει τα φτερά της, η Μπέτι μετακομίζει στο ακριβό διαμέρισμα της θείας Ρουθ. Εκεί θα συναντήσει μια όμορφη γυναίκα που έχει γλιτώσει από ένα τροχαίο ατύχημα, χάνοντας όμως εντελώς τη μνήμη της, εκτός από κάποιες εκλάμψεις ονομάτων και λέξεων. Στην προσπάθειά της να τη βοηθήσει θα βυθιστεί σε έναν παράδοξο κόσμο, όπου πραγματικότητα και όνειρα μπερδεύονται αξεδιάλυτα.

Βραβείο Σκηνοθεσίας στις Κάννες, Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερης Σκηνοθεσίας.



Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2025

Η Γεύση του Κερασιού

Taste of Cherry (1997)

Διάρκεια: 95'

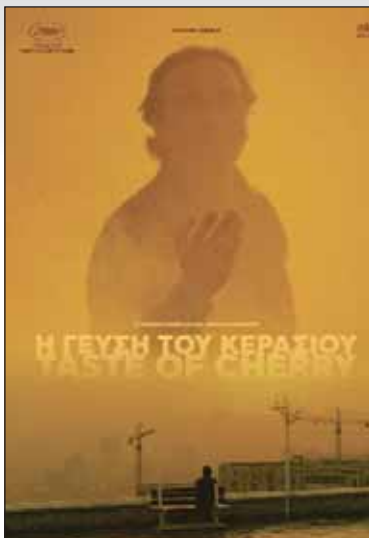
Σκηνοθεσία: Αμπάς Κιαροστάμι

Ηθοποιοί: Χομαγιούν Ερσάντι

Ένας άντρας περιπλανιέται με το αυτοκίνητό του στους λόφους γύρω από την Τεχεράνη, αναζητώντας κάποιον να τον βοηθήσει να βάλει τέλος στη ζωή του.

Στην πορεία του συναντά διαφορετικούς ανθρώπους, που είτε φεύγουν, είτε προσπαθούν να τον μεταπείσουν. Ο καθένας από τους οποίους φέρει και μια διαφορετική οπτική πάνω στο νόημα της ύπαρξης, την αξία της ζωής και το δικαίωμα στην προσωπική επιλογή.

“Το κορυφαίο έργο του Κιαροστάμι και μία από τις καλύτερες ταινίες



Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 2025

Δεσμώτες

Sons (2024)

Διάρκεια: 100'

Σκηνοθεσία:

Γκούσταβ Μέλερ

Ηθοποιοί:

Σίντσε Μπαμπέτ Κνούτσεν,

Σεμπάστιαν Μπουλ, Νταρ Σαλίμ,

Μαρίνα Μπουράς

Μέχρι πρότινος υποδειγματική σωφρονιστική υπάλληλος σε φυλακή ανδρών, βάζει την επαγγελματική και ατομική της ηθική σε κίνδυνο όταν γίνεται πιόνι σε ένα ριψοκίνδυνο παιχνίδι που αψηφά κανόνες και λογική.

Όλα αυτά συμβαίνουν μετά την άφιξη ενός σκληροτράχηλου νεαρού κρατούμενου ο οποίος συνδέεται τραυματικά με το παρελθόν της.



Τρίτη 16 Δεκεμβρίου 2025

Ένα Απλό Ατύχημα

A Simple Accident (2025)

Διάρκεια: 102΄

Σκηνοθεσία: Τζαφάρ Παναχί

Ηθοποιοί: Βαχίντ Μομπασερί,

Μαριάμ Αφσαρί,

Εμπραχίμ Αζίζι,

Χαντίς Πακμπατέν

Μετά από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο, ένας άντρας υποψιάζεται ότι δίπλα του ίσως και να στέκεται ο βασανιστής του από το μακρινό παρελθόν όταν αυτός ήταν πολιτικός κρατούμενος.

Είναι αυτός όμως, πράγματι; Τον απαγάγει με πρόθεση να τον σκοτώσει, αλλά αρχίζει να αμφιβάλλει και επιχειρεί να βρει μάρτυρες για να ανακαλύψει την αλήθεια.

Αυτό που ξεκινά ως ένα απλό ατύχημα θέτει σε κίνηση μια σειρά από κλιμακούμενες συνέπειες που κόβουν την ανάσα στον θεατή.

Η ταινία, με στοιχεία σουρεαλιστικής μαύρης κωμωδίας αλλά και πολιτικού θρίλερ, χαρακτηρίστηκε ως ένα «μπεκετικό αριστούργημα» και μια «πράξη αντίστασης» γεμάτη ανθρωπιά λιτή και συνταρακτική ταυτόχρονα.

Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ Καννών.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σύνδευ.

Επίσημη πρόταση της Γαλλίας για το Ξενόγλωσσο Όσκαρ.



Τρίτη 23 Δεκεμβρίου 2025

Αρκάντια (2025)

Διάρκεια: 90'

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζώης

Ηθοποιοί: Βαγγέλης Μουρίκης,

Αγγελική Παπούλια,

Έλενα Τοπαλίδου

Ένα θανατηφόρο τροχαίο ατύχημα αναστατώνει τη χειμωνιάτικη ραστώνη του τουριστικού θέρετρου. Ο Γιάννης κι η Κατερίνα, καταφθάνουν σοκαρισμένοι για να αναγνωρίσουν το θύμα στο τοπικό νοσοκομείο. Μαζί αλλά και χωριστά, θα προσπαθήσουν να συνδέσουν κομμάτια του παζλ της ζωής που χάθηκε, ερχόμενοι αντιμέτωποι με μια σειρά από αναπάντεχες αποκαλύψεις. Στο απόκοσμο παραθαλάσσιο μπαρ της περιοχής, το Αρκάντια, η Κατερίνα θα συναντήσει μια αλλόκοτη συντροφιά από απροσδόκητους συνοδοιπόρους.

Επίσημη πρόταση της Ελλάδας για τα 98α Βραβεία Όσκαρ 2026, στην κατηγορία Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους.



Τρίτη 30 Δεκεμβρίου 2025

Δέσε Με

Átame! (1989)

Διάρκεια: 101'

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ

Ηθοποιοί: Αντόνιο Μπαντέρας,

Βικτόρια Αμπρίλ,

Φρανσίσκο Ραμπάλ

Ένας πρώην τρόφιμος ψυχιατρείου, απαγάγει μία star του πορνό και της ζητά να τον αγαπήσει, όπως την αγαπά κι αυτός. «Το ΔΕΣΕ ΜΕ», είναι ουσιαστικά μια ιστορία αγάπης, ή μάλλον μια ιστορία για το πώς κάποιος προσπαθεί να κατασκευάσει μια ιστορία αγάπης με τον ίδιο τρόπο που θα μπορούσε να σπουδάσει για πτυχίο: με προσπάθεια, θέληση και επιμονή. Όταν δεν έχει τίποτα, όπως ο πρωταγωνιστής μου, πρέπει να αναγκάσεις τα πάντα.



Τρίτη 6 Ιανουαρίου 2026

Γάζα Αγάπη μου

Gaza Mon Amour (2021)

Διάρκεια: 87'

Σκηνοθεσία:

Άραμπ Νάσερ, Ταρζάν Νάσερ

Ηθοποιοί: Σαλίμ Ντου, Ιάμ Αμπάς,

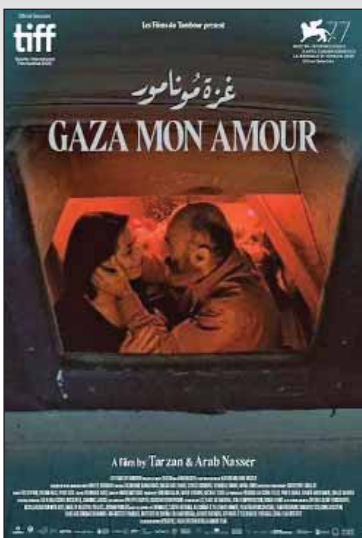
Μάισα Αμπτ Ελχάντι,

Τζόρτζ Ισκαντάρ

Γάζα, σήμερα.

Ένας 65χρονος ψαράς, κρυφά ερωτευμένος με μια μελαγχολική χήρα, αλιεύει κατά τύχη ένα αρχαιοελληνικό άγαλμα και η ζωή του παίρνει μια απροσδόκητα σουρεαλιστική τροπή.

Ο έρωτας χρόνια και πολιτικά αδιέξοδα δεν κοιτάζει σ' αυτή την αναπάντεχη κομεντί από την Παλαιστίνη που σε αγκαλιάζει από την πρώτη στιγμή με τη γλυκιά μελαγχολία, την τρυφερότητα και το χιούμορ της.



Τρίτη 13 Ιανουαρίου 2026

Το Αγαπημένο μου

Γλυκό

My Favourite Cake (2024)

Διάρκεια: 97'

Σκηνοθεσία: Μάριαν Μογκαντάμ,

Μπεχτάς Σαανέχα

Ηθοποιοί: Λίλι Φαρχαντπούρ,

Ισμαΐλ Μεχραμπί

Η εβδομηντάχρονη Μαχίν ζει μόνη στην Τεχεράνη από τότε που έμεινε χήρα και η κόρη της μετανάστευσε στην Ευρώπη μαζί με τα εγγόνια της, δραπετεύοντας από το αφιλόξενο ιρανικό καθεστώς. Μία μέρα όμως, η ερωτική της ζωή θα αποκτήσει νέα πνοή,

και η καρδιά, μαζί με το σπίτι της, θα ανοίξουν και πάλι για έναν άνδρα. Το αναπάντεχο φλερτ τους θα εξελιχτεί σε ένα βράδυ που από κάθε άποψη θα μείνει αξέχαστο.



Τρίτη 20 Ιανουαρίου 2026

Καλές Γιορτές

Happy Holidays (2024)

Διάρκεια: 123'

Σκηνοθεσία: Σκάνταρ Κόπτι

Ηθοποιοί: Μεράβ Μαμόρσκι,

Μανάρ Σεχάμπ, Γουαφάα Αούν

Ο Ραμί, ένας Παλαιστίνιος που ζει στη Χάιφα, έρχεται αντιμέτωπος με την ξαφνική μεταστροφή της Εβραίας συντρόφου του, η οποία επανεξετάζει την απόφασή της για άμβλωση. Η μητέρα του, η Χανάν, βυθίζεται με μια σοβαρή οικονομική κρίση καθώς διεκδικεί αποζημίωση για το ατύχημα της κόρης της, της Φίφι. Η Μίρι πρέπει να διαχειριστεί την κατάθλιψη της δικής της κόρης. Η Φίφι κουβαλάει ένοχα ένα μυστικό που απειλεί να κλονίσει την οικογενειακή της υπόληψη, αλλά και τη νέα της σχέση με τον Δρ. Ουαλίντ.



Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2026

Μην Περιμένετε και Πολλά από το Τέλος του Κόσμου

Do not Expect too Much from the End of the World (2023)

Διάρκεια: 163'

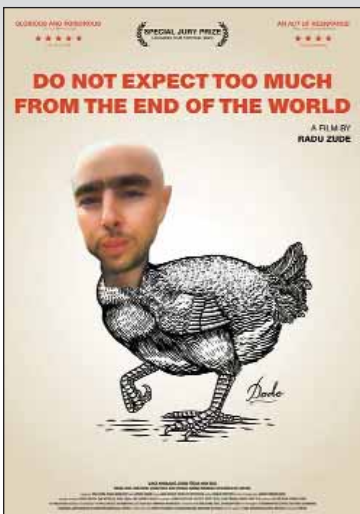
Σκηνοθεσία: Ράντου Ζούντε

Ηθοποιοί: Ιλίνκα Μανολάκε,

Οθίντιου Πίρσαν, Νίνα Χος,

Ντορίνα Λάζαρ

Μια ιστορία για το σινεμά, τα social media και την οικονομία, σε δύο μέρη: Καταπονημένη και κακοπληρωμένη, η Άντζελα διασχίζει όλο το Βουκουρέστι για να κάνει το κάστινγκ για ένα εταιρικό «βίντεο για την ασφάλεια στην εργασία», που της ανατέθηκε από μια πολυεθνική εταιρεία. Όταν ένας από τους συνεντευξιζόμενους αποκαλύπτει την ευθύνη της εταιρείας για το ατύχημα του, ξεσπά ένα σκάνδαλο - μπροστά σε μια ακίνητη, ασυγκίνητη κάμερα.



Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2026

Όλα όσα Φανταζόμαστε ως Φως

All we Imagine as Light
(2024)

Διάρκεια: 110'

Σκηνοθεσία: Παγιάλ Καπάντια

Ηθοποιοί: Κάνι Κουσρούτι,

Ντίβια Πράμπα, Τσάγια Κάνταμ,

Ρίντου Χαρούν,

Αζίζ Νεντουμάνγκαντ

Στη Βομβάη, η ρουτίνα της νοσοκόμας Πράμπα ταραζεται όταν λαμβάνει ένα απροσδόκητο δώρο από τον εν διαστάσει σύζυγό της. Η νεότερη συγκάτοικός της, Ανού, προσπαθεί μάταια να βρει ένα κρυφό σημείο στην πόλη για να μπορεί να απολαύσει την οικειότητα με το αγόρι της. Ένα ταξίδι σε μια παραλιακή πόλη τους επιτρέπει να βρουν ένα χώρο για να εκδηλωθούν οι επιθυμίες τους.



Τρίτη 10 Φεβρουαρίου 2026

Άγριες Πληγές

Caught by the Tides (2024)

Διάρκεια: 111'

Σκηνοθεσία: Ζια Ζανγκ-κε

Ηθοποιοί: Τάο Ζάο, Γιου Ζου,

Ζούμπιν Λι, Παν Τζιανλίν, Λάο Παν,

Ζου Λαν

Μια διαρκής αλλά εύθραυστη ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται στην Κίνα, από τις αρχές της δεκαετίας του 2000 μέχρι σήμερα. Πιασμένοι ο ένας με τον άλλον, η Κιάοκιαο και ο Μπιν απολαμβάνουν όλα όσα είχε να προσφέρει η πόλη, τραγουδώντας και χορεύοντας.

Μέχρι που μια μέρα, ο Μπιν έφυγε χωρίς καμία ειδοποίηση.

Λίγο καιρό αργότερα, η Κιάοκιαο αποφασίζει να πάει ένα ταξίδι για να τον αναζητήσει.



Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2026

Ο Σπόρος της Ιερής Συκιάς

The Seed of the Sacred Fig
(2024)

Διάρκεια: 168'

Σκηνοθεσία:

Μοχάμαντ Ρασούλοφ

Ηθοποιοί:

Μάζα Ροστάμι,

Σεταρέ Μαλέκι,

Νιούσα Ακσί,

Μισάγκ Ζάρε,

Σοχεϊλά Γκολεστάνι,

Ρεζά Αχλαγκιράντ



Τα μέλη μιας μεσοαστικής οικογένειας, ιδεολογικά χωρισμένης στα δύο, οδηγούνται σε μια μέχρως εσχάτων σύγκρουση μεταξύ τους. Δήλωση αγανάκτησης και θυμού, θρίλερ αγωνίας, αλλά και μια κατά μέτωπο επίθεση σε ένα πνιγηρό καθεστώς που σκοτώνει τα παιδιά του.

Μια απροκάλυπτα αντικαθεστωτική ταινία, ένα πανίσχυρο δράμα που συνιστά, ασυζητητί, μια απ' τις κορυφαίες στιγμές του σύγχρονου πολιτικού κινηματογράφου.

Αυτοεξόριστος στην Ευρώπη πια, ο Μοχάμαντ Ρασούλοφ άφησε το Ιράν με μια παραβολή που προέκυψε από τα σπλάχνα της σύγχρονης κοινωνικής αναταραχής.

Υπάρχει ένα είδος συκιάς που φυτρώνει από σπόρους που έχουν κουτσουλήσει πουλιά. Μόνο που αυτή η συκιά είναι καταδικασμένη. Κάποια στιγμή οι ρίζες της, βγαίνουν από το έδαφος και τη στραγγαλίζουν. Ο καρπός αυτής της συκιάς, είναι ιερός.

Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας 2025.



Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2026

Καμιά Άλλη Γη

No Other Land (2024)

Διάρκεια: 95'

Σκηνοθεσία: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Ο Basel Adra, ένας νεαρός Παλαιστίνιος ακτιβιστής από την Masafer Yatta αντιμάχεται τον εκτοπισμό από την Ισραηλινή κατοχή από παιδί.

Ο Basel καταγράφει την σταδιακή καταστροφή του χωριού του, καθώς οι στρατιώτες γκρεμίζουν τα σπίτια των οικογενειών που μένουν εκεί στην μεγαλύτερη επιχείρηση εκτοπισμού στην κατεχόμενη Δυτική Οχθη.

Όταν συναντηθεί με τον Ισραηλινό δημοσιογράφο Yuval, θα συνδεθούν φιλικά και θα πολεμήσουν τον διωγμό μαζί. Ο σύνθετος δεσμός τους στοιχειώνεται από την μεταξύ τους ανισότητα: Ο Basel ζει σε συνθήκες σκληρής κατοχής ενώ ο Yuval είναι χωρίς περιορισμούς και ελεύθερος.



Τρίτη 3 Μαρτίου 2026

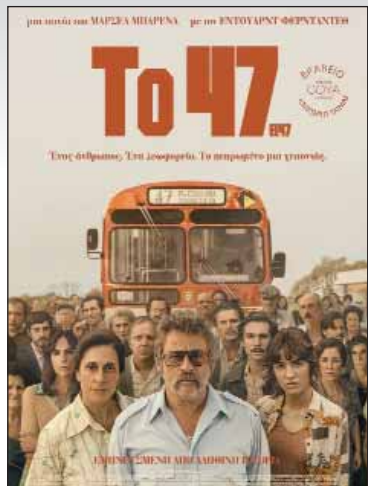
To 47 (2024)

Διάρκεια: 110'

Σκηνοθεσία: Μαρσέλ Μπαρένα
Ηθοποιοί: Εντουάρντ Φερνάντεθ,
Κλάρα Σεγούρα, Σόε Μποναφόντε

Το φιλμ είναι εμπνευσμένο από την πραγματική ιστορία του Μανόλο Βιτάλ, ενός οδηγού λεωφορείου που συνετέλεσε στη δημιουργία της σύγχρονης Βαρκελώνης κατά τη διάρκεια της άνθησης της πόλης τη δεκαετία του 1970.

Όταν οι αρχές αρνήθηκαν να φέρουν τις δημόσιες συγκοινωνίες στην δυσπρόσιτη περιοχή του, το Torre Baró, επικαλούμενες την κακή κατάσταση και τη στενότητα των δρόμων, ο Βιτάλ πήρε το τιμόνι του λεωφορείου της διαδρομής 47, για να τους αποδείξει πως έκαναν λάθος. Στην πορεία, η διαδρομή αυτή εξελίχθηκε σε μια μαζική γιορτή, ένα κίνημα για την αξιοπρέπεια της εργατικής τάξης.



Τρίτη 10 Μαρτίου 2026

Στο Νησί του Άμρουμ Amrum (2025)

Διάρκεια: 93'

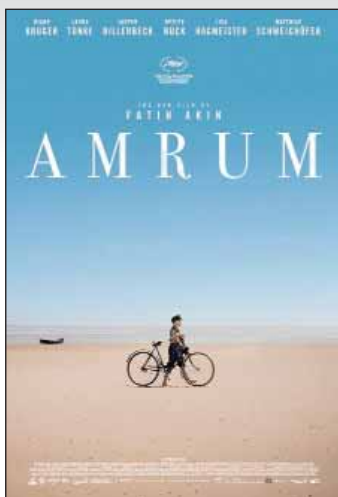
Σκηνοθεσία: Φατίχ Ακίν

Ηθοποιοί: Γιάσπερ Μπίλερμπεκ,

Νταϊάν Κρούγκερ,

Ματίας Σβαϊγκχέφερ

Γερμανία, άνοιξη του 1945. Ενώ ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος βαίνει προς το τέλος του, ο 12χρονος Νάνινγκ περνάει ήσυχες τις μέρες του με τη μητέρα του στο όμορφο, απομονωμένο νησί Άμρουμ, περιμένοντας την επιστροφή του πατέρα του από το μέτωπο. Όταν η μητέρα του εκφράσει την επιθυμία της για ορισμένα τρόφιμα που όμως σπανίζουν λόγω της έλλειψης προμηθειών, ο Νάνινγκ θα βαλθεί να τα εντοπίσει για να της τα δωρίσει. Στο πλαίσιο της ειδικής αυτής «αποστολής» του, θα ανακαλύψει περισσότερα απ' ό,τι μπορούσε να φανταστεί για τους γύρω του, αλλά και την ίδια του την οικογένεια, σε μια περιπέτεια που θα του αλλάξει τη ζωή.



Τρίτη 17 Μαρτίου 2026

Η Ταξιδιώτισσα A Traveler's Needs (2024)

Διάρκεια: 90'

Σκηνοθεσία: Χονγκ Σανγκ-σου

Ηθοποιοί: Ιζαμπέλ Υπέρ,

Λι Χιε-γιονγκ, Χάε - Χίο Κούν

Κανείς δεν ξέρει από πού προέρχεται η γυναίκα. Κάθεται σε ένα παγκάκι στο πάρκο και παίζει επιμελώς σε ένα παιδικό καταγραφικό. Λέει ότι είναι από τη Γαλλία. Χωρίς χρήματα ή μέσα για να συντηρήσει τον εαυτό της, την συμβουλεύουν να διδάξει γαλλικά.

Έτσι καταλήγει να έχει δύο Κορεάτισσες ως μαθήτρές της.

Στη γυναίκα αρέσει να περπατάει ξυπόλητη και να ξαπλώνει σε βράχους. Και όταν το αντέχει, προσπαθεί να δει κάθε στιγμή με μη λεκτικό τρόπο και να ζήσει τη ζωή όσο πιο ορθολογικά μπορεί.



Τρίτη 24 Μαρτίου 2026
**Όταν Έρθει
το Φθινόπωρο**
When Fall is Coming (2024)

Διάρκεια: 104'
Σκηνοθεσία:
Φρανσουά Οζόν
Ηθοποιοί:
Ελέν Βενσάν,
Πιέρ Λοτέν,
Ζοζιάν Μπαλασκό,
Λουντβίν Σανιέ



Η στοργική γιαγιά Μισέλ απολαμβάνει μια ήρεμη συνταξιοδότηση σε ένα χωριό της Βουργουνδίας, κοντά στην καλύτερή της φίλη, Μαρί-Κλοντ.

Όταν όμως η κόρη της, Valerie, της αφήνει τον εγγονό της, τον Lucas, για να περάσουν μαζί την εβδομάδα των φθινοπωρινών διακοπών, η Μισέλ ελπίζει πως η διαταραγμένη τους σχέση μπορεί να αποκατασταθεί. Τίποτα όμως δεν θα πάει σύμφωνα με το σχέδιο. Μια εκδρομή στη φύση θα ανατρέψει τις ζωές όλων.

Ένα ατμοσφαιρικό φιλμ που χαρτογραφεί τα λάθη και τη λύτρωσή μας, τις εποχές που αλλάζουν, τις δεύτερες ευκαιρίες.

Μέσα στην ομορφιά του φθινοπωρινού τοπίου της Βουργουνδίας, ο Οζόν ξεδιπλώνει ένα υπόγειο, σιωπηλό σκοτάδι, μια σειρά απρόσμενων γεγονότων που φέρνει στην επιφάνεια μυστικά που συχνά κρύβονται μπροστά στα μάτια μας.





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Διεύθυνση Πολιτισμού
Δήμου Αγρινίου
Δαγκλή 27 - 30131 Αγρίνιο
Τ: 26413 60614 • politismos@agrinio.gr
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΝΕΣΙΣ»
Τ: 26410 44345

Οι προβολές θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη και ώρα 9:00 μ.μ.
στο Δημοτικό Κινηματογράφο «Άνεσις».



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ