Κινηματογραφική Λέσχη Δήμου Αγρινίου

Κινηματογραφική Περίοδος 2026-2027



Η Κινηματογραφική Λέσχη του Δήμου Αγρινίου παρουσιάζει το πρόγραμμα της περιόδου 2026–2027 στο Δημοτικό Κινηματογράφο «Άνεσις». Με αφετηρία την προβολή του «Φιόρδ» στις 10 Νοεμβρίου, το φετινό πρόγραμμα φέρνει κοντά πρόσφατες παραγωγές και ταινίες που διατηρούν τη δύναμή τους στον χρόνο. Δίνει έτσι στο κοινό του Αγρινίου την ευκαιρία να γνωρίσει διαφορετικές κινηματογραφικές παραδόσεις και να ξαναδεί στη μεγάλη οθόνη έργα που άφησαν το αποτύπωμά τους.

Η φετινή περίοδος έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς το 2027 η Λέσχη συμπληρώνει πενήντα χρόνια από την ίδρυσή της. Η επέτειος είναι μια ευκαιρία να αναγνωρίσουμε τη συμβολή όλων όσοι, μέσα σε μισό αιώνα, επέλεξαν ταινίες, οργάνωσαν προβολές και κράτησαν ζωντανή τη συζήτηση γύρω από το σινεμά στο Αγρίνιο. Πολλοί θεατές γνώρισαν μέσα από τη Λέσχη δημιουργούς και έργα που δύσκολα θα έβρισκαν θέση στο τακτικό πρόγραμμα των αιθουσών. Αξίζει αυτή η δυνατότητα να περνά από γενιά σε γενιά.

Ευχαριστώ τα μέλη της Λέσχης για την επιλογή των ταινιών, τη Χριστίνα Μπαλάσκα για την επιμέλεια του προγράμματος και τους ανθρώπους του δημοτικού κινηματογράφου για τη φροντίδα κάθε προβολής. Ευχαριστώ, επίσης, το κοινό που όλα αυτά τα χρόνια δίνει ζωή στη Λέσχη με την παρουσία του.

Μαρία Παπαγεωργίου
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Επιμέλεια Προγράμματος
Χριστίνα Μπαλάσκα
Προϊσταμένη του τμήματος Κινηματογράφου
Διεύθυνσης Πολιτισμού

Μηχανικός Κινηματογράφου
Ευθύμιος Ευθυμίου

Η επιλογή των ταινιών έγινε από τα μέλη της Κινηματογραφικής Λέσχης τα οποία είναι:
Γιώργος Γαλανόπουλος, Μαρία Γεωργίου, Ζαχαρίας Καλόφωνος, Σωτήρης Καρανίκας, Δημήτρης Κούρτης,
Θωμάς Μαυραγάνης, Χριστίνα Μπαλάσκα, Δημήτρης Παππάς, Κώστας Πατρώνης, Βασίλης Πελέκης, Δημήτρης Τζογάνης, Λευτέρης Τηλιγάδας, Γιάννα Φραγκοπούλου.

Φίλες και φίλοι,

εδώ και 50 χρόνια η Κινηματογραφική Λέσχη του Δήμου Αγρινίου μας ταξιδεύει και μας ψυχαγωγεί, προσφέροντας, στους φίλους του ποιοτικού κινηματογράφου, τη δυνατότητα να απολαύσουμε παγκόσμια αριστουργήματα.

Στο ξεκίνημα το εμβληματικό «Φιόρδ» διεισδύει τολμηρά στις αντιθέσεις της δυτικής πραγματικότητας ενώ τα «Μυστικά και Ψέματα» είναι πιθανώς η πιο σημαντική ταινία πάνω στα ανθρώπινα ψέματα, αμφότερες βραβευμένες με τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών.

Τα ολοκληρωτικά καθεστώτα είναι το έναυσμα για την «Πατρίδα», που αφορά ένα μέρος της ζωής του κυνηγημένου από τους ναζί Τόμας Μαν, και για τους «Δύο εισαγγελείς» που σχετίζεται με την προσπάθεια εξιχνίασης μιας υπόθεσης, στην εποχή των Σταλινικών εκκαθαρίσεων. Αντίθετα στο «Βερμίλιο: Η Νύφη του Βουνού» ο απόηχος του Β' Παγκοσμίου πολέμου που μαίνεται, δεν θα φτάσει στις πλαγιές των Άλπεων, πριν επιστρέψει ο τραυματισμένος Ατίλιο και αναστατώσει το χωριό.

Οι επόμενες δύο ταινίες, «Οδός Μάλαγα» και «Έτσι Ξαφνικά» αναφέρονται σε απρόσμενες ανατροπές που αλλάζουν δραματικά την ζωή των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας.

Το ντοκιμαντέρ «ΝΑΖΑ» θα αποκαλύψει και θα καταγράψει το πώς επιτελείται η γενοκτονία στη Γάζα ενώ «Το Μίσος» καταπιάνεται με την άδικη δολοφονία, από αστυνομικό, ενός ανήλικου γεννημένου στο Ζαΐρ, σε μια εποχή που ο εθνικισμός και η αστυνομική βία ήταν σε έξαρση στη Γαλλία.

Ακολουθεί «Το τροχόσπιτο» που βασίζεται σε προσωπικές εμπειρίες της σκηνοθέτιδας και συμμετείχε σε διεθνή φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ Καννών. Συνεχίζουμε με τον «Κόκκορα» μια κωμικοτραγική προσέγγιση της νεοελληνικής νοοτροπίας και το «Καμία άλλη επιλογή» μια ακόμη μαύρη σάτιρα της σύγχρονης καπιταλιστικής κοινωνίας.

Η ποίηση με το «Ένας Ποιητής» και η λογοτεχνία με τα «Όνειρα» και τις «Παράλληλες Ιστορίες», θα μας μπλέξουν σε αναπάντεχες καταστάσεις και προβληματισμούς.

Το «Σαν Αδέλφια» είναι η ιστορία δύο φίλων που προσπαθούν να αγγίξουν τα όνειρα τους, σε ένα μελόδραμα «ευλογημένο» από τον Μάρτιν Σκορσέζε.

Η «Nouvelle Vague» αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στη γνωστή πρωτοποριακή κίνηση του Γαλλικού κινηματογράφου και στον απόηχό της στον σύγχρονο κινηματογράφο, ενώ η αυλαία θα πέσει με την ταινία «Ομάχα» που έλαβε επίσημη συμμετοχή στο Sundance Film Festival 2025 και στις Νύχτες Πρεμιέρας.

Σας περιμένουμε να απολαύσουμε μαζί τις μαγικές και ονειρικές στιγμές που θα μας χαρίσει φέτος η αίθουσα του κινηματογράφου της πόλης μας.

Καλές προβολές!

Η Ομάδα Κινηματογράφου

Κινηματογραφική Περίοδος 2026–2027

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10 /11/ 2026 **Φιόρδ /** Fjord (2026)
17 /11/ 2026 **Μυστικά & Ψέματα /** Secrets And Lies (1996)
24 /11/ 2026 **Πατρίδα /** Fatherland (2026)
1 /12/ 2026 **Δύο Εισαγγελείς /** Two Prosecutors (2025)
8 /12/ 2026 **Βερμίλιο: Η Νύφη του Βουνού /** Vermiglio (2024)
15 /12/ 2026 **Οδός Μάλαγα /** Calle Málaga (2025)
22 /12/ 2026 **Έτσι Ξαφνικά /** All of a Sudden (2026)
12 /1/ 2027 **NAZA /** (2026)
19 /1/ 2027 **Το Μίσος /** Hate (1995)
26 /1/ 2027 **Το Τροχόσπιτο /** Caravan (2025)
2 /2/ 2027 **Κόκορας /** (2026)
9 /2/ 2027 **Σαν Αδέρφια /** Homebound (2025)
16 /2/ 2027 **Ένας Ποιητής /** A Poet (2026)
23 /2/ 2027 **Dreams /** Όνειρα (2025)
2 /3/ 2027 **Παράλληλες Ιστορίες /** Parallel Tales (2026)
9 /3/ 2027 **Nouvelle Vague Κύμα /** (2025)
16 /3/ 2027 **Καμία άλλη Επιλογή /** No Other Choice (2025)
23 /3/ 2027 **Omaha /** (2025)

Οι προβολές θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη και ώρα 9:30 μ.μ. στο Δημοτικό Κινηματογράφο «Άνεσις».

Είσοδος ελεύθερη για ανέργους, πολύτεκνους, ΑμεΑ, φοιτητές και μαθητές.

Τιμή εισιτηρίου: 3€

Τρίτη 10 Νοεμβρίου 2026

Φιόρδ

Fjord (2026)



Διάρκεια: 146΄
Σκηνοθεσία:
Κριστιάν Μουντζίου
Ηθοποιοί:
Λίζα Λόβεν Κόνγκσλι,
Ρενάτε Ρέινσβε,
Σεμπάστιαν Σταν

Οι Γκεοργκίου, ένα βαθιά θρησκευόμενο ρουμανο-νορβηγικό ζευγάρι, εγκαθίστανται σε ένα χωριό στα νησιά Φιόρδ. Εκεί η οικογένεια έρχεται κοντά με τους γείτονές τους και τα παιδιά των δύο οικογενειών δένονται, παρά τις διαφορές στον τρόπο που έχουν μεγαλώσει.
Όταν η έφηβη κόρη των Γκεοργκίου εμφανίζεται στο σχολείο με μελανιές στο σώμα της, η κοινότητα αρχίζει να αναρωτιέται αν αυτές σχετίζονται με την παραδοσιακή αγωγή που λαμβάνουν τα παιδιά της οικογένειας από τους γονείς τους.

Χρυσός Φοίνικας στο 79ο Φεστιβάλ Καννών.



Τρίτη 17 Νοεμβρίου 2026

Μυστικά & Ψέματα

Secrets And Lies (1996)



Διάρκεια: 142΄
Σκηνοθεσία:
Μάικ Λι
Ηθοποιοί:
Μπρέντα Μπλέθιν,
Μαριάν Ζαν-Μπατίστ

Η Ορτάνς, μια νεαρή μαύρη οπτικός που είχε υιοθετηθεί, αποφασίζει να αναζητήσει τη βιολογική της μητέρα.
Έτσι έρχεται αντιμέτωπη με μια απρόσμενη αλήθεια: η μητέρα που αναζητά είναι μια λευκή γυναίκα της εργατικής τάξης που ζει στο ανατολικό Λονδίνο σε μια δυσλειτουργική οικογένεια με τα δικά της βαθιά τραύματα και μυστικά...

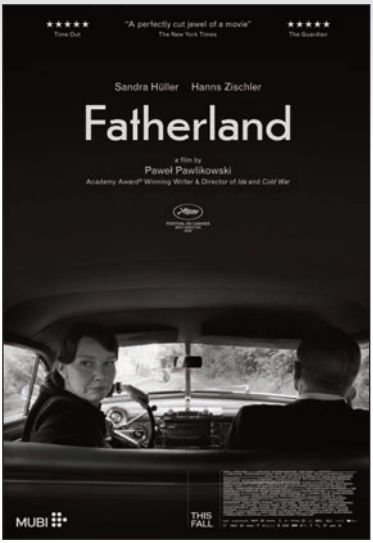
Χρυσός Φοίνικας στις Κάννες και Βραβείο πρώτου Γυναικείου Ρόλου (Brenda Blethyn). Βραβείο Bafta Καλύτερης Βρετανικής Ταινίας και Σεναρίου.



Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2026

Πατρίδα

Fatherland (2026)



Διάρκεια: 82΄
Σκηνοθεσία: Πάβελ Παβλικόφσκι
Ηθοποιοί: Σάντρα Χούλερ,
Χανς Ζίσλερ, Όγκαστ Ντιλ

Στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου, πατέρας και κόρη ξεκινούν ένα απαιτητικό και βαθιά συγκινητικό οδικό ταξίδι με μια μαύρη Buick, διασχίζοντας μια κατεστραμμένη Γερμανία: από τη Φρανκφούρτη, που βρίσκεται υπό αμερικανική επιρροή, έως τη Βαϊμάρη, υπό σοβιετικό έλεγχο.

Βραβείο Σκηνοθεσίας - Φεστιβάλ Καννών 2026

Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2026

Δύο Εισαγγελείς

Two Prosecutors (2025)



Διάρκεια: 118΄
Σκηνοθεσία: Σεργκέι Λόζνιτσα
Ηθοποιοί: Αλεξάντρ Κουζνέτσοφ,
Αλεξάντρ Φιλιπένκο,
Ανατόλι Μπέλι

Σοβιετική Ένωση, 1937. Χιλιάδες επιστολές κρατουμένων, που κατηγορήθηκαν άδικα από την κυβέρνηση, καίγονται σε ένα κελί φυλακής. Μία από αυτές φτάνει στον προορισμό της: στο γραφείο του νεοδιορισμένου τοπικού εισαγγελέα, Αλεξάντερ Κορνιέφ που κάνει τα πάντα να συναντήσει τον κρατούμενο - θύμα πρακτόρων της μυστικής αστυνομίας.

Βραβείο Φρανσουά Σαλέ 2025

Τρίτη 8 Δεκεμβρίου 2026

Βερμίλιο: Η νύφη του Βουνού

Vermiglio (2024)



Διάρκεια: 119΄
Σκηνοθεσία: Μάουρα Ντελπέρο
Ηθοποιοί: Τομάσο Ράνιο, Τζουζέπε Ντε Ντομένικο, Μαρτίνα Σκρίντζι

1944. Στις Ιταλικές Άλπεις, όπου ο πόλεμος είναι μια μακρινή αλλά πανταχού παρούσα πραγματικότητα, η άφιξη ενός στρατιώτη-φυγά διαταράσσει τη δυναμική της οικογένειας του τοπικού δασκάλου. Σε διάστημα τεσσάρων εποχών, η αγάπη μεταξύ του στρατιώτη και της μεγαλύτερης κόρης, της Λουτσίας, οδηγεί σε ένα απρόβλεπτο πεπρωμένο...

Αργυρός Λέοντας στο Φεστιβάλ Βενετίας 2024.
7 Βραβεία στο Φεστιβάλ David di Donatello 2025: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Πρωτοτύπου Σεναρίου,Παραγωγής, Φωτογραφίας, Ήχου, Κάστινγκ.

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2026

Οδός Μάλαγα

Calle Málaga (2025)



Διάρκεια: 116΄
Σκηνοθεσία: Μαριάμ Τουζανί
Ηθοποιοί: Κάρμεν Μάουρα, Μάρτα Ετούρα, Αχμέντ Μπουλά

Η Μαρία Άνχελες, μια 79χρονη Ισπανίδα που ζει ευτυχισμένη στην πόλη της, βλέπει τη ζωή της να απειλείται όταν η κόρη της έρχεται από τη Μαδρίτη για να πουλήσει το πολυαγαπημένο της σπίτι. Αρνούμενη να ξεριζωθεί, ξεκινά έναν αγώνα για να κρατήσει τη ζωή, τις αναμνήσεις και την αξιοπρέπειά της, ανακαλύπτοντας απροσδόκητα ξανά τον έρωτα και την επιθυμία.

Βραβείο Κοινού - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας, Milly Valley, Denver 2025.

Τρίτη 22 Δεκεμβρίου 2026

Έτσι Ξαφνικά

All of a Sudden (2026)



Διάρκεια: 196΄
Σκηνοθεσία:
Ριουσούκε Χαμαγκούτσι
Ηθοποιοί:
Βιρζινί Εφιρά,
Τάο Οκαμότο,
Κιόζο Ναγκατσούκα

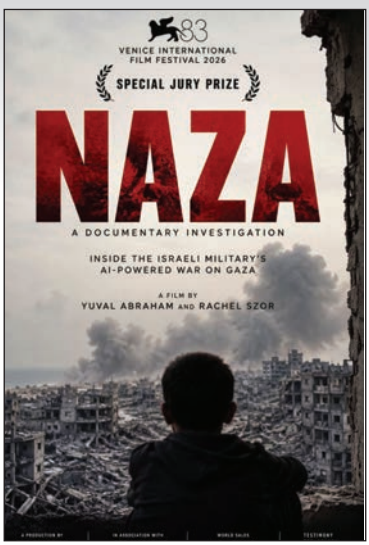
Η Μαρί-Λου Φονταίν, διευθύντρια ενός οίκου ευγηρίας στο Παρίσι, αγωνίζεται για μια πιο ανθρώπινη φροντίδα των ηλικιωμένων, υιοθετώντας τη μέθοδο «Humanitude», παρά τις αντιστάσεις της ομάδας της.
Η γνωριμία της με τη Μαρί Μορισάκι, μια γιαπωνέζα φιλόσοφο, αλλάζει τη ζωή της. Έτσι ξαφνικά.

Διπλό Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Καννών.

Τρίτη 12 Ιανουαρίου 2027

NAZA

Ντοκιμαντέρ (2026)



Διάρκεια: 80΄
Σκηνοθεσία-Σενάριο- Μοντάζ:
Γιουβάλ Άμπραχαμ, Ρέιτσελ Ζορ

Σε μυστικές νυχτερινές συνομιλίες στις ταράτσες του Τελ Αβίβ, τα συστήματα πίσω από την οργανωμένη μαζική εξόντωση Παλαιστινίων αμάχων στη Γάζα από το Ισραήλ έρχονται στο φως από τις φωνές των ίδιων ανθρώπων που τα σχεδίασαν και χρησιμοποίησαν.

Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βενετίας 2026.

Τρίτη 19 Ιανουαρίου 2027

Το Μίσος

Hate (1995)

Διάρκεια: 96΄
Σκηνοθεσία: Ματιέ Κασοβίτς
Ηθοποιοί: Βενσάν Κασέλ, Ουμπέρ Κουντέ, Σαΐντ Ταγκμαουί



Μετά από μια χαοτική νύχτα ταραχών σε ένα περιθωριακό προάστιο του Παρισιού, τρεις νεαροί φίλοι, ο Βινζ, ο Ουμπέρ και ο Σαΐντ, περιπλανώνται άπραγοι περιμένοντας νέα για την κατάσταση της υγείας ενός κοινού τους φίλου, ο οποίος έχει τραυματιστεί σοβαρά κατά την αντιπαράθεσή του με την αστυνομία.

Βραβεία: Φεστιβάλ Καννών Σκηνοθεσίας & Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερη Ευρωπαϊκή Ταινία.

Τρίτη 26 Ιανουαρίου 2027

Το Τροχόσπιτο

Caravan (2025)

Διάρκεια: 100΄
Σκηνοθεσία: Σουζάνα Κιρσνεροβά
Ηθοποιοί: Άννα Γκάισλεροβα, Ντάβιντ Βόντστρτσιλ



Η Έστερ φροντίζει τον γιο της Ντέιβιντ που εχει σοβαρή διανοητική αναπηρία. Φίλοι στην Ιταλία την προσκαλούν για μια επίσκεψη, αλλά βρίσκουν ότι η απρόβλεπτη συμπεριφορά του Ντέιβιντ προκαλεί προβλήματα. Τους ζητούν να μείνουν σε ένα τροχόσπιτο στον κήπο. Για την Έστερ, είναι το τελευταίο ποτήρι. Δεν θέλει πια να νιώθει βάρος. Τη νύχτα, ξεκινά με το τροχόσπιτο για ένα ταξίδι που αλλάζει τη ζωή τους.

Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών.

Τρίτη 2 Φεβρουαρίου 2027

Κόκορας (2026)



Διάρκεια: 100΄
Σκηνοθεσία: Τάσος Γερακίνης
Ηθοποιοί: Νίκος Κασάπης, Κόρα Καρβούνη, Ελένη Κοκκίδου, Δημήτρης Καταλειφός

Ο Αργύρης, θυρωρός στον Δήμο Αθηναίων, μαζί με τη σύζυγό του Πόπη, προσπαθούν να διαχειριστούν μια αναπάντεχη και κωμικοτραγική κατάσταση: ο εξάχρονος γιος τους κληρώνεται σε ένα από τα πιο ακριβά και ελίτ ιδιωτικά σχολεία της χώρας. Η προσπάθεια του Αργύρη να κυνηγήσει το «ελληνικό όνειρο» και να προσφέρει στο παιδί του το μέλλον που ο ίδιος δεν είχε ποτέ, τον οδηγεί σε μια σειρά από καταστάσεις που σατιρίζουν τις κοινωνικές φιλοδοξίες, τις ψευδαισθήσεις και τις ανισότητες της εποχής.

Τρίτη 9 Φεβρουαρίου 2027

Σαν Αδέρφια

Homebound (2025)



Διάρκεια: 119΄
Σκηνοθεσία: Νιράτζ Γκαϊγουάν
Ηθοποιοί: Ισάαν Κάτερ, Βισάλ Τζετγουά, Τζανβί Καπούρ

Δύο παιδικοί φίλοι από ένα μικρό χωριό της Βόρειας Ινδίας κυνηγούν μια δουλειά στην αστυνομία η οποία τους υπόσχεται την αξιοπρέπεια που τους αρνούνται εδώ και καιρό.
Αλλά καθώς πλησιάζουν στο όνειρό τους, η αυξανόμενη απόγνωση απειλεί τον δεσμό που τους κρατά ενωμένους.

Υποψήφια για το Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας.

Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2027

Ένας Ποιητής

A Poet (2025)



Διάρκεια: 123΄
Σκηνοθεσία: Σιόν Μέσα Μότο
Ηθοποιοί: Ουμπεϊμάρ Ρίος,
Ρεμπέκα Αντράδε,
Γκιγιέρμο Καρδόνα

Η εμμονή του Óscar Restrepo με την ποίηση δεν του έχει φέρει καμία δόξα. Έχοντας πια μεγαλώσει και παραξενέψει, έχει υποκύψει στο κλισέ του ποιητή που ζει στην αφάνεια. Η γνωριμία του με τη Yurlady, μια έφηβη από φτωχή οικογένεια, και η βοήθεια που της προσφέρει για να καλλιεργήσει το ταλέντο της, φέρνουν λίγο φως στις μέρες του. Όμως το να τη σύρει στον κόσμο των ποιητών μπορεί να μην είναι καλή ιδέα.

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2025.

Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2027

Όνειρα

Dreams (2025)



Διάρκεια: 110΄
Σκηνοθεσία:
Ντάγκ Γιόχαν Χάουγκερουντ
Ηθοποιοί: Ελα Εβερμπίε,
Σελόμε Εμνέτου, Ανε Νταλ Τορπ

Η Γιοχάνε ερωτεύεται για πρώτη φορά -τη δασκάλα της. Για να διατηρήσει ζωντανά τα συναισθήματά της, καταγράφει όσα νιώθει και ζει. Όταν η μητέρα και η γιαγιά της διαβάζουν αυτά τα γραπτά, αρχικά σοκάρονται από το προσωπικό τους περιεχόμενο, σύντομα όμως διακρίνουν τη λογοτεχνική τους αξία. Οι τρεις γυναίκες έρχονται αντιμέτωπες με τις διαφορετικές τους αντιλήψεις για τον έρωτα, τη σεξουαλικότητα και την ανακάλυψη του εαυτού.

Χρυσή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου 2025.

Τρίτη 2 Μαρτίου 2027

Παράλληλες Ιστορίες

Parallel Tales (2026)



Διάρκεια: 140΄
Σκηνοθεσία:
Ασγκάρ Φαραντί
Ηθοποιοί:
Βενσάν Κασέλ, Ιζαμπέλ Ιπέρ,
Κατρίν Ντενέβ, Βιρζινί Εφιρά

Ο σπουδαίος Ασγκάρ Φαραντί επιστρατεύει έναν γαλαξία αστέρων του γαλλικού σινεμά (Ιζαμπέλ Ιπέρ, Κατρίν Ντενέβ, Βιρζινί Εφιρά και Βενσάν Κασέλ), διασκευάζει τη «Μικρή Ιστορία για έναν Έρωτα» του Κισλόφσκι και παραδίδει ένα πολυπρόσωπο κινηματογραφικό παζλ που εξερευνά τη φαντασία, την πραγματικότητα και τα ασαφή όρια μεταξύ τους.

Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών 2026.

Τρίτη 9 Μαρτίου 2027

Nouvelle Vague

Nouvelle Vague (2025)



Διάρκεια: 106΄
Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ
Ηθοποιοί: Γκιγιόμ Μαρμπέκ,
Ζόι Ντόιτς, Όμπρι Ντυλέν

Η ιστορία των παρασκηνίων της θρυλικής ταινίας του Γκοντάρ «Με κομμένη την ανάσα», γυρισμένη με το ίδιο ελεύθερο πνεύμα. Ο Λινκλέιτερ μάς μεταφέρει στο Παρίσι του ’60, δημιουργώντας ένα σινεφιλικό παραμύθι-ερωτική επιστολή στο γαλλικό νέο κύμα, γεμάτη νοσταλγία, ζωντάνια και πίστη στη δύναμη της νέας γενιάς.

Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών 2026.

Τρίτη 16 Μαρτίου 2027

Καμία άλλη Επιλογή

No Other Choice (2025)

Διάρκεια: 139΄
Σκηνοθεσία:
Παρκ Τσαν-Γουκ
Ηθοποιοί:
Λι Μπιόνγκ-Χον
Σον Γε-τζιν,
Παρκ Χι-Σουν



Ένας σκληρά εργαζόμενος οικογενειάρχης βλέπει να γκρεμίζεται το όνειρο της γεμάτης προνόμια ζωής του όταν η εταιρεία στην οποία δούλευε επί 25 χρόνια αποφασίζει να τον απολύσει.
Μέσα στην απελπισία του, και θέλοντας να μη στερηθεί τις πολυτέλειες που μέχρι πρότινος απολάμβανε μαζί με τη σύζυγο, τα δύο τους παιδιά και δυο αξιαγάπητα τετράποδα, αποφασίζει να βγάλει από τη μέση κάθε άλλο υποψήφιο που σκοπεύει να διεκδικήσει με εκείνον την ίδια θέση σε μια καινούργια δουλειά, ώστε να είναι σίγουρη η δική του πρόσληψη.

Υποψήφια για 3 Χρυσές Σφαίρες: Καλύτερης Διεθνής Ταινίας, Καλύτερης Ταινίας Κωμωδία ή Μιούζικαλ και Καλύτερου Πρώτου Ανδρικού Ρόλου. Βραβείο Κοινού στο Τορόντο.



Τρίτη 23 Μαρτίου 2027

Omaha (2025)



Διάρκεια: 82΄
Σκηνοθεσία:
Κόουλ Γουέμπλεϊ
Ηθοποιοί:
Τζον Μαγκάρο,
Μόλι Μπελ Ράιτ,
Γουάιατ Σόλις

Ένας χήρος πατέρας ξυπνάει ένα πρωινό τα δύο παιδιά του, τα βάζει βιαστικά στο αυτοκίνητο και μαζί ξεκινούν ένα φαινομενικά αμέριμνο ταξίδι στην αμερικανική ενδοχώρα, με αβέβαιο όμως προορισμό και με ένα κρυμμένο μυστικό που μόλις στο τέλος θα μας αποκαλυφθεί.
Εκτός από μια λυρική ταινία δρόμου, είναι μια γεμάτη συμπόνοια ματιά στις ζωές των απλών και λιγότερο προνομιούχων ανθρώπων

Βραβείο Επιτροπής, Μεγάλο Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για Καλύτερη Αφηγηματική Ταινία, Βραβείο CineKindl, Ειδική τιμητική μνεία της Μόλι Μπελ Ράιτ, Ειδικό Βραβείο Επιτροπής για την ερμηνεία στον Τζον Μαγκάρο.





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Διεύθυνση Οργάνωσης
& Προώθησης Δράσεων Καλλιτεχνικής Παιδείας
& Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων & Προβολών
Δήμου Αγρινίου
Δαγκλή 27 - 30131 Αγρίνιο
Τ: 26413 60614 • politismos@agrinio.gr
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΝΕΣΙΣ»
Τ: 26410 44345

Οι προβολές θα πραγματοποιούνται ημέρα Τρίτη και ώρα 9:30 μ.μ.
στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Άνεσις».

ΠΛΟΗΧΕΝΤΡΙΣ: 26410 56345

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ