

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της **2^{ης}/2026** Συνεδρίασης
της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Αγρινίου

Αριθμός Απόφασης **35/2026**

ΘΕΜΑ: «Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) – Σύσταση νέου Τμήματος Κινηματογραφικών Δράσεων και Προβολών»

Στο Αγρίνιο και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου επί της οδού Αβρ. Αναστασιάδη 1, σήμερα την **10^η** του μήνα **Φεβρουαρίου** του έτους **2026**, ημέρα της εβδομάδας **Τρίτη** και ώρα **12:00** συνήλθε σε συνεδρίαση, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν. 3852/2010, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Αγρινίου, ύστερα από την υπ' αριθμ: **4786/6-2-2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, **κ. Φωτάκη Βασιλείου** που επιδόθηκε στα μέλη της και δημοσιεύτηκε στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο **9** τακτικών μελών βρέθηκαν παρόντα **9 μέλη (6 τακτικά και 3 αναπληρωματικά)**, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

- 1. ΦΩΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** (Πρόεδρος)
- 2. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**
- 3. ΜΠΟΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ**
- 4. ΖΑΡΚΑΒΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**

5. ΚΑΨΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
6. ΓΚΡΙΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
7. ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Αναπληρωματικό μέλος)
8. ΜΑΡΝΕΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Αναπληρωματικό μέλος)
9. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Αναπληρωματικό μέλος)

ΑΠΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

1. ΤΑΣΟΛΑΜΠΡΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
2. ΣΚΟΡΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΠΙΣΤΙΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Οι οποίοι δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση αν και νόμιμα και εμπρόθεσμα προσκλήθηκαν.

Από τους υπηρεσιακούς παράγοντες παραβρίσκονταν και ο **Πρόεδρος της ΔΕΥΑ Αγρινίου κ. Γρίβας Ευθύμιος**

Τα Πρακτικά της συνεδρίασης τηρήθηκαν από την υπάλληλο του Τμήματος Αιρετών Οργάνων του Δήμου Αγρινίου **κ. Ντρατσέλου Παναγιώτα**, ως γραμματέας της Δημοτικής Επιτροπής.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 11^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης προς τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής, ρώτησε αν για κάποιον από αυτούς συντρέχει κώλυμα ή ασυμβίβαστο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14, 58 & 75 παρ. 9 του Ν.3852/2010 & των άρθρων 1 & 7 του Ν. 2690/99, προκειμένου να απέχουν από τη συζήτηση του θέματος.

Ουδείς εδήλωσε ότι έχει κώλυμα ή ασυμβίβαστο.

Εν συνεχεία, ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη τους την **έγγραφο εισήγηση της Δ/σης Οργάνωσης, και Προώθησης Δράσεων Καλλιτεχνικής Παιδείας και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων** η οποία έχει ως εξής :

«Ο Δήμος Αγρινίου τα τελευταία χρόνια, κυρίως μετά το «Πρόγραμμα Καλλικράτης», έχει αναπτύξει ποσοτικά και ποιοτικά το παραγόμενο έργο στον τομέα του πολιτισμού, με αποτέλεσμα οι απαιτήσεις σε ανθρώπινο δυναμικό, εξειδίκευση και εμπειρία να έχουν αυξηθεί. Η συνένωση των Καποδιστριακών Δήμων στον υφιστάμενο, συμπίπτει χρονικά με την τεχνολογική πρόοδο των τελευταίων χρόνων, που σε συνδυασμό με την διασπορά χώρων και δράσεων απαιτούν έμπειρο και με γνώσεις προσωπικό. Όμως αυτό δεν αρκεί εάν δεν συνοδευτεί με μία αναδιοργάνωση θεσμική η οποία θα διευκολύνει κάθε δραστηριότητα της Διεύθυνσής μας και ταυτόχρονα θα υπηρετήσει την πρόοδο που αναμένεται σε όλους τους τομείς.

Λαμβάνοντας υπόψη την πρόσφατη τροποποίηση του Ο.Ε.Υ. (ΦΕΚ 4725 Β/13-8-2024), η οποία καθόρισε τη δομή της Διεύθυνσής μας σε δύο Τμήματα (Τμήμα

εφαρμογής δράσεων Πολιτισμού και Τμήμα Φιλαρμονικής), διαπιστώνεται η ανάγκη για περαιτέρω εξειδίκευση των υπηρεσιών μας.

Όπως γνωρίζετε, η Διεύθυνσή μας τον τελευταίο χρόνο αλλά και πριν ως νομικό πρόσωπο του Δήμου μας, είναι επιφορτισμένη με μεγάλο όγκο σχεδίασης και υλοποίησης καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δράσεων κ.ά. συναφών εκδηλώσεων. Ο Δήμος Αγρινίου διαθέτει δύο σημαντικές κινηματογραφικές υποδομές, τον θερινό κινηματογράφο «Ελληνίς» και τον χειμερινό «Άνεσις». Η λειτουργία τους απαιτεί εξειδικευμένο συντονισμό που υπερβαίνει τις τρέχουσες δυνατότητες των υφιστάμενων τμημάτων. Η σύσταση νέου τμήματος με αρμοδιότητες που άπτονται των κινηματογραφικών δράσεων κρίνεται απαραίτητη για τους εξής λόγους:

- **Εποπτεία και Ασφάλεια:** Η ανάγκη για, σταθερά αυστηρή, τήρηση των κανόνων ασφάλειας των θεατών στους χώρους των κινηματογράφων και η διαρκής εποπτεία των κτιριακών εγκαταστάσεων.
- **Λειτουργική Επάρκεια:** Η διαχείριση του προγραμματισμού προβολών, η προώθηση κινηματογραφικών δράσεων και ο συντονισμός του τεχνικού προσωπικού προβολής και όχι μόνο. Η ώρες λειτουργίας των αιθουσών κατά κύριο λόγο, διαφέρουν από την πρωινή ζώνη δημιουργώντας οργανωτικές και λειτουργικές ιδιαιτερότητες. Η διαφορετικότητα και η μεγάλη ποσότητα των δράσεων της διεύθυνσης απαιτούν περαιτέρω εξειδίκευση αρμοδιοτήτων.
Είναι ιδιαίτερα δύσκολο να επιβλέπονται πολλοί χώροι με δραστηριότητες σε διαφορετικούς τομείς, με την υφιστάμενη οργανωτική δομή.
- **Ποιοτική Αναβάθμιση:** Η ανάγκη για αυτόνομη διοικητική μονάδα που θα μεριμνά αποκλειστικά για την κινηματογραφική παιδεία και την πολιτιστική ανάδειξη των δύο αυτών πόλων έλξης, με διάφορους τρόπους, όπως η συνεργασία με φορείς συναφών δράσεων και ενδιαφερόντων. Επιπλέον η προσπάθεια χωρικής επέκτασης των δραστηριοτήτων του τμήματος απαιτεί χρόνο και εξειδίκευση.
Ο όγκος του παραγόμενου έργου απαιτεί οργανωτικά ευδιάκριτους τομείς προς διασφάλιση της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας.

Πιστεύουμε ότι τροποποιώντας την οργάνωση της Διεύθυνσης θα βελτιωθεί ποιοτικά και ποσοτικά το παραγόμενο έργο και θα διευκολύνει το προσωπικό, αλλά κυρίως φορείς και πολίτες θα συνεργάζονται απλούστερα με τον Δήμο.

Για όλους τους παραπάνω λόγους σας προτείνουμε την παρακάτω τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας, με την παράκληση να πραγματοποιηθεί κατ' εξαίρεση και επείγοντως. Έτσι θα βελτιωθεί ένας τομέας που είναι ιδιαίτερα κρίσιμος για τους δημότες μας.

Αναλυτικά προτείνεται η παρακάτω τροποποίηση:

Σύσταση νέου τμήματος με την ονομασία «**Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και Προβολών**» εντός της **Διεύθυνσης οργάνωσης και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων.**

Αρμοδιότητες Τμήματος Κινηματογράφων και Οργάνωσης προβολών

1. Διαχειρίζεται και λειτουργεί τους χώρους κινηματογράφου του Δήμου θερινών και χειμερινών.
2. Σχεδιάζει και εισηγείται την δημιουργία και λειτουργία νέων προσωρινών ή μόνιμων χώρων κινηματογραφικών προβολών.
3. Σχεδιάζει, εισηγείται και υλοποιεί πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών στους ανάλογους χώρους.
4. Συνεργάζεται και συνδιοργανώνει πολιτιστικές δράσεις με κάθε άλλη υπηρεσία του Δήμου καθώς και με άλλους φορείς και οργανώσεις που αφορούν τους χώρους ευθύνης του.
5. Συστήνει ή και συνεργάζεται με εθελοντικές οργανώσεις στον τομέα του κινηματογράφου, όπως λέσχες, συλλόγους κ.λπ.
6. Έχει την ευθύνη λειτουργίας με κάθε νόμιμο τρόπο των πάσης φύσεως κυλικίων, μόνιμων ή προσωρινών που δημιουργούνται στους χώρους ευθύνης του για την εξυπηρέτηση των αναγκών ανάλογα με την δραστηριότητα.
7. Διαθέτει τους χώρους ευθύνης του, σε φορείς, συλλόγους κ.λπ. μετά από κάθε νόμιμο αίτημα και πάντα με τις ανάλογες εγκρίσεις σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του Δήμου.

Προϊστάμενοι τμήματος:

ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ή ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ή ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΠΕ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Απαραίτητο προσόν*: Η αποδεδειγμένη εμπειρία – προϋπηρεσία στο αντικείμενο του τμήματος και με γνώση – προϋπηρεσία - εργασία στους χώρους λειτουργίας του τμήματος για τουλάχιστον 2 έτη.

*** Αιτιολογία απαραίτητων προσόντων προϊσταμένων:**

1. Λόγω των αυξημένων απαιτήσεων στα θέματα ασφάλειας για χώρους συνάθροισης κοινού.

2. Λόγω του ότι υπάρχει διασπορά χώρων, που αξιοποιούνται - χρησιμοποιούνται για δράσεις αρμοδιότητας του τμήματος και απαιτούν λεπτομερή γνώση για την λειτουργία, την ασφάλεια και την αξιοποίησή τους.
3. Η αναγκαία γνώση και εμπειρία στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις και εξοπλισμό.
4. Η απαραίτητη εμπειρία και γνώση του ανθρώπινου δυναμικού με το οποίο απαιτείται συνεργασία σε επίπεδο Δήμου αλλά και κυρίως φορέων – οργανώσεων κ.λπ.
5. Η περιοδικότητα (χειμερινή, καλοκαιρινή περίοδος), η ποικιλία και ο αυξημένος αριθμός δραστηριοτήτων απαιτεί διετή εμπειρία – ενασχόληση για λόγους διασφάλισης ποιότητας.

Σύμφωνα με τα παραπάνω προτείνεται η παρακάτω τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας:

ΜΕΡΟΣ 1

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Άρθρο 1

Διάρθρωση Κεντρικών Υπηρεσιών

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

4. Διεύθυνση οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων που περιλαμβάνει ειδικότερα τις παρακάτω διοικητικές Ενότητες:

- α. Τμήμα εφαρμογής δράσεων Πολιτισμού.
- β. Τμήμα Φιλαρμονικής.

Προσθέτουμε : γ. Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών

ΜΕΡΟΣ 2

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.1

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Άρθρο Β'

Αρμοδιότητες Διεύθυνσης οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων

Αρμοδιότητες Τμήματος εφαρμογής δράσεων Πολιτισμού

Τροποποιούμε το

«3. Η λειτουργία Εικαστικού Εργαστηρίου, η λειτουργία δημοτικών κινηματογράφων, θεατρικών εργαστηρίων, σχολών χορού και παραρτημάτων αυτών.»

σε

«3. Η λειτουργία Εικαστικού Εργαστηρίου, Θεατρικών εργαστηρίων, σχολών χορού και παραρτημάτων αυτών.»

Προσθέτουμε μετά τις β. αρμοδιότητες του Τμήματος Φιλαρμονικής
το: :

«γ. Αρμοδιότητες Τμήματος Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών

1. Διαχειρίζεται και λειτουργεί τους χώρους κινηματογράφου του Δήμου θερινών και χειμερινών.
2. Σχεδιάζει και εισηγείται την δημιουργία και λειτουργία νέων προσωρινών ή μόνιμων χώρων κινηματογραφικών προβολών.
3. Σχεδιάζει, εισηγείται και υλοποιεί πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών στους ανάλογους χώρους.
4. Συνεργάζεται και συνδιοργανώνει πολιτιστικές δράσεις με κάθε άλλη υπηρεσία του Δήμου καθώς και με άλλους φορείς και οργανώσεις που αφορούν τους χώρους ευθύνης του.
5. Συστήνει ή και συνεργάζεται με εθελοντικές οργανώσεις στον τομέα του κινηματογράφου, όπως λέσχες, συλλόγους κ.λπ.
6. Έχει την ευθύνη λειτουργίας με κάθε νόμιμο τρόπο των πάσης φύσεως κυλικείων, μόνιμων ή προσωρινών που δημιουργούνται στους χώρους ευθύνης του για την εξυπηρέτηση των αναγκών ανάλογα με την δραστηριότητα.
7. Διαθέτει τους χώρους ευθύνης του, σε φορείς, συλλόγους κ.λπ. μετά από κάθε νόμιμο αίτημα και πάντα με τις ανάλογες εγκρίσεις σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του Δήμου.»

ΜΕΡΟΣ 5

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Άρθρο 33

Προϊστάμενοι Υπηρεσιών

Στη γραμμή 18 της Διεύθυνσης οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων και μετά από το β. Τμήμα Φιλαρμονικής
προστίθεται **γραμμή** :

«γ. Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών»

Στην ίδια γραμμή και στην στήλη ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ προστίθεται κείμενο:
«ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ή ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΠΕ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Απαραίτητο προσόν: Η αποδεδειγμένη εμπειρία – προϋπηρεσία στο αντικείμενο του τμήματος και με γνώση – προϋπηρεσία - εργασία στους χώρους λειτουργίας του τμήματος για τουλάχιστον 2 έτη»

Οι παραπάνω τροποποιήσεις δεν προκαλούν επιπλέον δαπάνες από τις υφιστάμενες.

Η Δημοτική Επιτροπή λαμβάνοντας υπ' όψιν της τις κείμενες διατάξεις, όλα όσα ανωτέρω εκτέθηκαν, μετά από διαλογική συζήτηση και δεδομένου ότι τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος δεν υπολογίζονται στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων (άρθρο 77, παρ. 10 του Ν. 4555/2019), επί παρόντων **9** μελών .

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι κατά Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α

(Μειοψήφησαν οι κ. κ Καψάλης Παναγιώτης - Γκρίζης Νικόλαος - Κουτσουπιά Αικατερίνη)

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση για **Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) και Σύσταση νέου Τμήματος Κινηματογραφικών Δράσεων και Προβολών Δήμου Αγρινίου**, ως εξής :

Σύσταση νέου τμήματος με την ονομασία «Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και Προβολών» εντός της Διεύθυνσης οργάνωσης και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Αρμοδιότητες Τμήματος Κινηματογράφων και Οργάνωσης προβολών

1. Διαχειρίζεται και λειτουργεί τους χώρους κινηματογράφου του Δήμου θερινών και χειμερινών.
2. Σχεδιάζει και εισηγείται την δημιουργία και λειτουργία νέων προσωρινών ή μόνιμων χώρων κινηματογραφικών προβολών.
3. Σχεδιάζει, εισηγείται και υλοποιεί πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών στους ανάλογους χώρους.
4. Συνεργάζεται και συνδιοργανώνει πολιτιστικές δράσεις με κάθε άλλη υπηρεσία του Δήμου καθώς και με άλλους φορείς και οργανώσεις που αφορούν τους χώρους ευθύνης του.
5. Συστήνει ή και συνεργάζεται με εθελοντικές οργανώσεις στον τομέα του κινηματογράφου, όπως λέσχες, συλλόγους κ.λπ.
6. Έχει την ευθύνη λειτουργίας με κάθε νόμιμο τρόπο των πάσης φύσεως κυλικείων, μόνιμων ή προσωρινών που δημιουργούνται στους χώρους ευθύνης του για την εξυπηρέτηση των αναγκών ανάλογα με την δραστηριότητα.
7. Διαθέτει τους χώρους ευθύνης του, σε φορείς, συλλόγους κ.λπ. μετά από κάθε νόμιμο αίτημα και πάντα με τις ανάλογες εγκρίσεις σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του Δήμου.

Προϊστάμενοι τμήματος:

ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ή ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ή ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΠΕ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Απαραίτητο προσόν*: Η αποδεδειγμένη εμπειρία – προϋπηρεσία στο αντικείμενο του τμήματος και με γνώση – προϋπηρεσία - εργασία στους χώρους λειτουργίας του τμήματος για τουλάχιστον 2 έτη.

*** Αιτιολογία απαραίτητων προσόντων προϊσταμένων:**

6. Λόγω των αυξημένων απαιτήσεων στα θέματα ασφάλειας για χώρους συνάθροισης κοινού.
7. Λόγω του ότι υπάρχει διασπορά χώρων, που αξιοποιούνται - χρησιμοποιούνται για δράσεις αρμοδιότητας του τμήματος και απαιτούν λεπτομερή γνώση για την λειτουργία, την ασφάλεια και την αξιοποίησή τους.
8. Η αναγκαία γνώση και εμπειρία στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις και εξοπλισμό.
9. Η απαραίτητη εμπειρία και γνώση του ανθρώπινου δυναμικού με το οποίο απαιτείται συνεργασία σε επίπεδο Δήμου αλλά και κυρίως φορέων – οργανώσεων κ.λπ.

10. Η περιοδικότητα (χειμερινή, καλοκαιρινή περίοδος), η ποικιλία και ο αυξημένος αριθμός δραστηριοτήτων απαιτεί διετή εμπειρία – ενασχόληση για λόγους διασφάλισης ποιότητας.

Σύμφωνα με τα παραπάνω προτείνεται η παρακάτω τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας:

ΜΕΡΟΣ 1

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Άρθρο 1

Διάρθρωση Κεντρικών Υπηρεσιών

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

4. Διεύθυνση οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων που περιλαμβάνει ειδικότερα τις παρακάτω διοικητικές Ενότητες:

- α. Τμήμα εφαρμογής δράσεων Πολιτισμού.
- β. Τμήμα Φιλαρμονικής.

Προσθέτουμε : γ. Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών

ΜΕΡΟΣ 2

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.1

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Άρθρο Β'

Αρμοδιότητες Διεύθυνσης οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων

Αρμοδιότητες Τμήματος εφαρμογής δράσεων Πολιτισμού

Τροποποιούμε το

«3. Η λειτουργία Εικαστικού Εργαστηρίου, η λειτουργία δημοτικών κινηματογράφων, θεατρικών εργαστηρίων, σχολών χορού και παραρτημάτων αυτών.»

σε

«3. Η λειτουργία Εικαστικού Εργαστηρίου, θεατρικών εργαστηρίων, σχολών χορού και παραρτημάτων αυτών.»

Προσθέτουμε μετά τις β. αρμοδιότητες του Τμήματος Φιλαρμονικής :

«γ. Αρμοδιότητες Τμήματος Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών

1. Διαχειρίζεται και λειτουργεί τους χώρους κινηματογράφου του Δήμου θερινών και χειμερινών.
2. Σχεδιάζει και εισηγείται την δημιουργία και λειτουργία νέων προσωρινών ή μόνιμων χώρων κινηματογραφικών προβολών.
3. Σχεδιάζει, εισηγείται και υλοποιεί πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών στους ανάλογους χώρους.
4. Συνεργάζεται και συνδιοργανώνει πολιτιστικές δράσεις με κάθε άλλη υπηρεσία του Δήμου καθώς και με άλλους φορείς και οργανώσεις που αφορούν τους χώρους ευθύνης του.
5. Συστήνει ή και συνεργάζεται με εθελοντικές οργανώσεις στον τομέα του κινηματογράφου, όπως λέσχες, συλλόγους κ.λπ.
6. Έχει την ευθύνη λειτουργίας με κάθε νόμιμο τρόπο των πάσης φύσεως κυλικείων, μόνιμων ή προσωρινών που δημιουργούνται στους χώρους ευθύνης του για την εξυπηρέτηση των αναγκών ανάλογα με την δραστηριότητα.
7. Διαθέτει τους χώρους ευθύνης του, σε φορείς, συλλόγους κ.λπ. μετά από κάθε νόμιμο αίτημα και πάντα με τις ανάλογες εγκρίσεις σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του Δήμου.»

ΜΕΡΟΣ 5

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Άρθρο 33

Προϊστάμενοι Υπηρεσιών

Στη γραμμή 18 της Διεύθυνσης οργάνωσης, και προώθησης δράσεων καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικών εκδηλώσεων και μετά από το β. Τμήμα Φιλαρμονικής προστίθεται γραμμή :

«γ. Τμήμα Κινηματογραφικών Δράσεων και προβολών»

Στην ίδια γραμμή και στην στήλη ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ προστίθεται κείμενο:
«ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ή ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΠΕ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ή ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Απαραίτητο προσόν: Η αποδεδειγμένη εμπειρία – προϋπηρεσία στο αντικείμενο του τμήματος και με γνώση – προϋπηρεσία - εργασία στους χώρους λειτουργίας του τμήματος για τουλάχιστον 2 έτη»

Οι παραπάνω τροποποιήσεις δεν προκαλούν επιπλέον δαπάνες από τις υφιστάμενες.

Η απόφαση αυτή έλαβε αυξ. αριθμό **35/2026**

Γι' αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**ΦΩΤΑΚΗΣ Φ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**